



ایران کجاست؟ ایرانے کیست؟

دفتر اول: منظر فرهنگی

سید محمد بهشتی • الناز نجفی و بہنام ابوترابیان

سرشناسه:	بهشتی، سید محمد، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور:	ایران کجاست؟ ایرانی کیست؟ / سید محمد بهشتی، الناز نجفی، بهنام ابوترابیان.
مشخصات نشر:	تهران: روزنه، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری:	ج: مصور (رنگی)، نقشه (رنگی).
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۴۶۴-۱
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیپا
یادداشت:	کتابنامه
مندرجات:	ج ۱. منظر فرهنگی
موضوع:	فرهنگ ایرانی -- تاریخ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها Culture, Iranian -- History -- Addresses, essays, lectures فرهنگ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها Culture -- Addresses, essays, etc ایران -- تاریخ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها Iran -- History -- Adresses, essays, lectures
شناسه افزوده:	نچار نجفی، الناز، ۱۳۶۲ -
شناسه افزوده:	ابوترابیان، بهنام، ۱۳۶۱ -
رده‌بندی کنگره:	DSR۶۳
رده‌بندی دیویی:	۹۵۵/۵
شماره کتابشناسی ملی:	۸۷۷۲۱۸۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	فیپا



ایران کجاست؟ ایرانی کیست؟

مؤلف: سید محمد بهشتی، الناز نجفی، بهنام ابوترابیان

طرح جلد:

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: تومان

چاپ و صحافی:

آدرس: خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی جنوبی، پلاک ۲۰۲، طبقه ۳، انتشارات روزنه

تلفن: ۸۸۸۵۳۷۳۰ - ۸۸۸۵۳۶۳۱ ☎️ نمابر: ۸۶۰۳۴۳۵۹ 📠

سایت: 🌐 www.rowzanehnashr.com

rowzanehnashr 📧 rowzanehnashr 📧

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۴۶۴-۱ ISBN: 978-622-234-464-1

☀️ استفاده از اطلاعات این کتاب با ذکر منبع بلامانع است ☀️

فهرست

اعترافیه‌ای بر جای پیشگفتار ۹

مقدمه ۱۹

گفتار نخست: باید دوباره «اهل» سرزمینمان شویم ۳۳

۱-۱. اهلیت ۳۶

۲-۱. دانایی ۳۸

۳-۱. اهلیت حیات در ایران ۴۰

۴-۱. نسیان آفت دانایی ۴۲

۵-۱. اختلال در اهلیت ۴۵

گفتار دوم: اهلیت در عصر سیطرهٔ تکنولوژی ۵۱

۱-۲. باغبانی یا نجاری؟ ۵۸

۲-۲. مصائب امتناع از زمینه ۶۰

۳-۲. رجعت به باغبانی ۶۳

۴-۲. احضار اهلیت ۶۸

گفتار سوم: منظر فرهنگی ۷۱

۱-۳. کالچرال لندسکیپ ۷۳

۷۶	۲-۳. دونهو شناخت
۷۶	۱-۲-۳. شناخت در تاریکی
۷۸	۲-۲-۳. شناخت در روشنائی
۸۲	۳-۳. منظر فرهنگی

گفتار چهارم: تعریف‌های فرهنگ

۹۰	۱-۴. «کالچر» در اندیشه مدرن غربی
۹۰	۱-۱-۴. اصطلاح کالچر
۹۲	۲-۱-۴. تصور از کالچر
۹۷	۳-۱-۴. اهمیت یافتن کالچر
۱۰۰	۲-۴. فرهنگ در جهان ایرانی
۱۰۳	۱-۲-۴. ویژگی‌های فرهنگ
۱۰۵	۲-۲-۴. تصور از فرهنگ
۱۰۷	۳-۴. ضرورت‌های پرداختن به تعریفی جدید
۱۱۰	۴-۴. حدود بحث و پرسش‌های اصلی درباره فرهنگ

گفتار پنجم: بازتعریف فرهنگ

۱۲۷	۱-۵. دانایی
۱۳۱	۱-۱-۵. دانایی و تاریخ
۱۴۰	۲-۱-۵. حالات دانایی
۱۵۲	۳-۱-۵. اطوار دانایی
۱۵۹	۴-۱-۵. آفات دانایی
۱۶۶	۲-۵. جامعه
۱۷۰	۱-۲-۵. برآمدن «جامعه» از فرهنگ
۱۷۵	۲-۲-۵. زمینه: «کیستی» مردمان و «کجایی» سرزمین
۱۷۸	۳-۵. محیط
۱۸۰	۱-۳-۵. اطوار محیط

۱۸۲	 ۲-۳-۵. مراتب محیط
۱۹۲	 ۳-۳-۵. وجوه محیط
۱۹۲	 ۴-۳-۵. مقیاس‌های محیط
۱۹۴	 ۵-۳-۵. یکپارچگی محیط
۱۹۵	 ۶-۳-۵. پویایی محیط
۱۹۷	 ۷-۳-۵. تعادل محیط
۲۰۱	 ۸-۳-۵. منابع و موانع محیط
۲۰۴	 ۴-۵. تعامل
۲۰۵	 ۱-۴-۵. انواع تعامل
۲۰۷	 ۲-۴-۵. قدمت تعامل
۲۱۷	 ۳-۴-۵. تداوم تعامل
۲۲۳	 ۴-۴-۵. شدت تعامل
۲۲۸	 ۵-۴-۵. دامنه تعامل
۲۳۰	 ۶-۴-۵. برآیند مؤلفه‌های مؤثر بر تعامل

گفتار ششم: طبع فرهنگی..... ۲۶۱

۲۶۴	 ۱-۶. انواع محیط
۲۷۱	 ۲-۶. انواع طبایع
۲۷۳	 ۱-۲-۶. محیط بینابینی و طبع چوپان
۳۰۱	 ۲-۲-۶. محیط مساعد و طبع اهلی
۳۴۹	 ۳-۲-۶. محیط برخورددار و طبع شکارگر
۴۱۹	 ۴-۲-۶. محیط مستعد و طبع پرستار

گفتار هفتم: نسبت طبایع فرهنگی..... ۵۱۹

۵۲۷	 ۱-۷. نمایشنامه جهان چندطبعی
۵۲۸	 ۱-۱-۷. نقش جهانی طبع چوپان
۵۲۹	 ۲-۱-۷. نقش جهانی طبع اهلی

۵۳۱.....	۳-۱-۷. نقش جهانی طبع شکارگر.....
۵۳۲.....	۴-۱-۷. نقش جهانی طبع پرستار.....
۵۳۳.....	۲-۷. ابتلا به طبع بیگانه؛ تضاد طبع و بداحوالی فرهنگی.....
۵۳۸.....	۳-۷. بازگشت به جهان چندطبعی.....
۵۵۱.....	کتابنامه.....
۵۶۰.....	غیرفارسی.....
۵۶۳.....	فهرست اعلام و اصطلاحات.....